



## Ocean to Ocean

Musik: Ocean to ocean – (feat.Rhea) von Pitbull

Choreographie: David Hoyn, Sobrielo Philip Gene, Grace David + Rebecca Lee

32 count, 2 wall, improver line dance

Der Tanz beginnt 24 Taktschlägen nach dem Rap

### **Point-touch-¼ turn r, rock side-cross, Mambo side r + I**

- 1+2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3+4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5+6 Rechte Fußspitze rechts aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7+8 Linke Fußspitze links aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

### **Mambo forward, back-¼ turn r-cross, chassé r, sailor step**

- 1+2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3+4 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 5+6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7+8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Rock forward-rock forward-Mambo forward, side-touch-¼ turn l + cross, unwind ½ l**

- 1+ Rechte Fußspitze vorn aufdrücken und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2+ Wie 1+
- 3+4 Rechte Fußspitze vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
(Styling: Hände bis in Schulterhöhe anheben und auf '4' schwunghaft nach oben [etwas nach oben werfen])
- 5+6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- +7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### **Kick-ball-cross, rock side, ¼ turn r, step-pivot ½ r-step, hitch**

- 1+2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

- 
- 6+7 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
  - 8 Rechtes Knie anheben

(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts')

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1., 3. und 6. Runde - 6 Uhr/6 Uhr/12 Uhr)

**Out, out, in, in (V-steps)**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen